
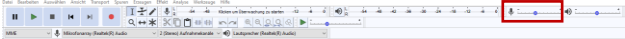



Podcasts in Audacity erstellen & nachbearbeiten



Folgende Audacity Tipps können Ihnen bei der Nachbearbeitung Ihrer Podcasts helfen.

AUDIOAUFNAHMEN IN AUDACITY	
Testaufnahmen machen	<ul style="list-style-type: none"> • 10 Sekunden aufnehmen • Kontrolle: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ist das richtige Mikrofon ausgewählt? ○ Wird aufgenommen? ○ Ist das Mikrofon richtig angeschlossen?
Richtiges Mikrofon verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Menüleiste → Auswahl des Mikrofons kontrollieren 
Übersteuerung	<ul style="list-style-type: none"> • Menüleiste → ggf. Mikrofonpegel während der Aufnahme verringern 
Klatschen als Marker	<ul style="list-style-type: none"> • Ausschlag in Audiospur um schnell zu erkennen wo man sich versprochen hat • Klatschen hebt sich gut von der gesprochenen Sprache ab • Achtung beim Anhören → Klatschen ggf. sehr laut in der Aufnahme
Audio in Mono oder Stereo	<ul style="list-style-type: none"> • bei reinen Sprachaufnahmen → Mono → um Speicherplatz zu sparen • Bearbeiten → Einstellungen → Geräte → Kanäle → 1 (Mono)
NACHBEARBEITUNG IN AUDACITY	
Wiedergabegeschwindigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Menüleiste: Wiedergabegeschwindigkeit anpassen z.B. verdoppeln 
Audio schneiden	<ul style="list-style-type: none"> • Bereich markieren → Entfernen
Audio ausschneiden	<ul style="list-style-type: none"> • Audio ausschneiden ohne Verschiebungen in der Audiospur



	<ul style="list-style-type: none"> ○ STRG + Alt + X ○ oder → Bearbeiten → Auswahl in Stille umwandeln
Audio teilen	<ul style="list-style-type: none"> • STRG + I
Mehrere Spuren verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Spuren → Neu hinzufügen → Mono oder Stereo • Dateien vor Bearbeitung kopieren
NACHBEARBEITUNG IN AUDACITY: EFFEKTE	
Rausch-Verminderung	<ul style="list-style-type: none"> • Herausfiltern von Störgeräuschen („Grundrauschen“) • Stille aufnehmen und auswählen • Effekt: Rausch-Verminderung <ul style="list-style-type: none"> ○ Rauschprofil ermitteln ○ Doppelklick → ganze Audiospur auswählen ○ Rausch-Verminderung → OK
Kompressor	<ul style="list-style-type: none"> • Stimme lauter und präsenter machen • weniger Dynamik - konstantere Lautstärke • Effekt: Kompressor <ul style="list-style-type: none"> ○ Schwellenwert: zwischen -12 und -15 Dezibel ○ Verhältnis: max. 3:1 ○ Ansprechzeit: kleiner Wert ○ Abklingzeit: kleinster Wert
Equalizer	<ul style="list-style-type: none"> • Stimme wärmer machen • Frequenzen der Stimme verstärken oder abschwächen • Effekt → Filterkurve <ul style="list-style-type: none"> ○ Verwalten → Werkseinstellung → Niedriges Abperlen für Sprache → entfernt tiefe Basstöne (z.B. bei tiefen Männerstimmen)
Effekte wiederholen	<ul style="list-style-type: none"> • STRG+R
AUDIO EXPORTIEREN	
Export	<ul style="list-style-type: none"> • Datei → Exportieren → MP3-Export <ul style="list-style-type: none"> ○ Bitratenmodus → Konstant